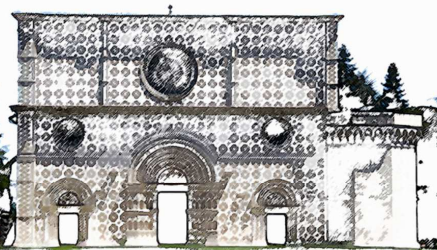
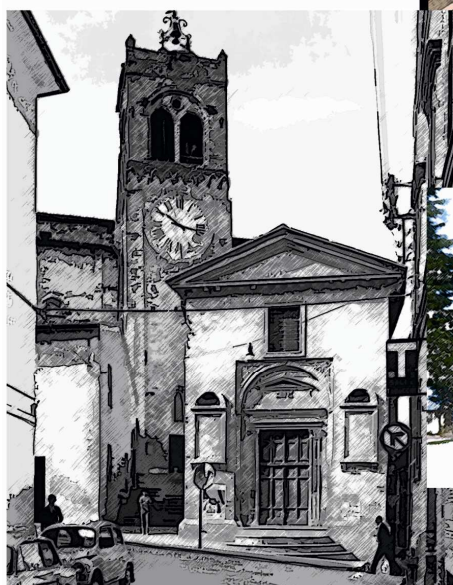
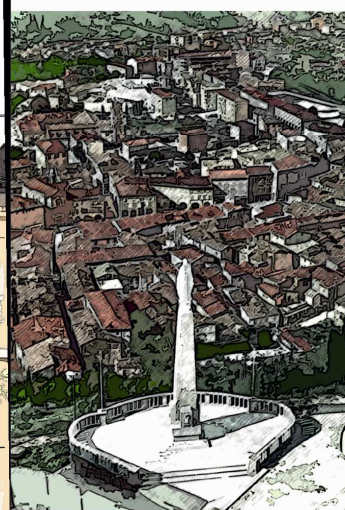
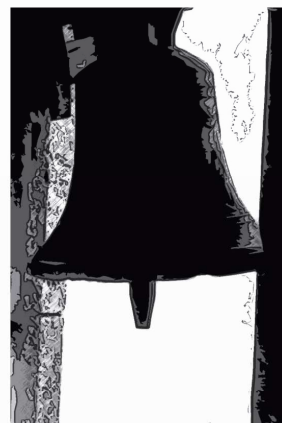
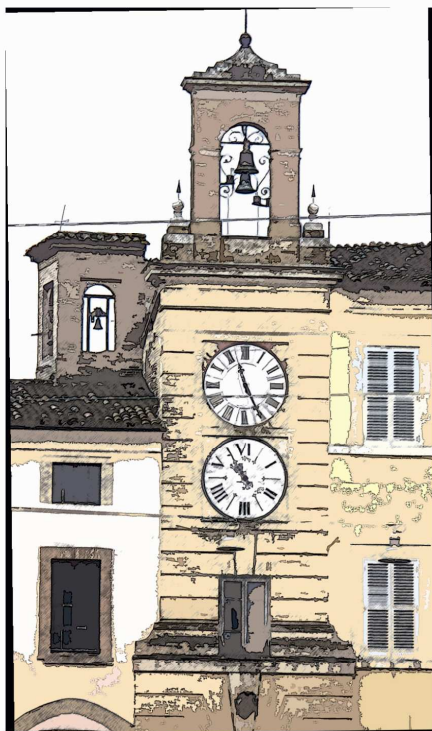
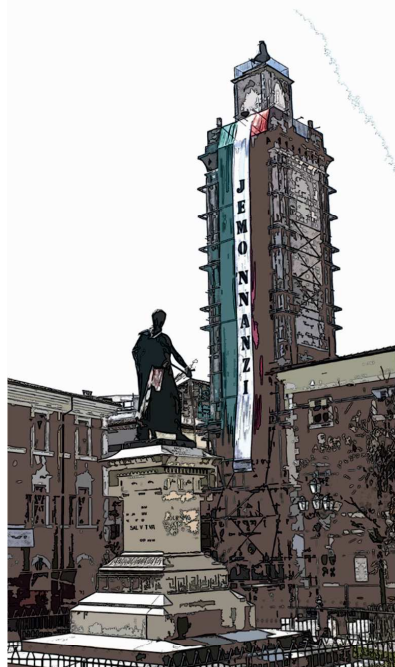


# *L'anima dei luoghi*

## *Rintocchi di campane e orologi*

### *a San Severino Marche*



*a cura di Egidio Pacella e Lucia Petrella*

# Introduzione

a cura di Egidio PACELLA e Lucia PETRELLA

Nel rintocco delle campane c'è sempre il segno dell'annuncio, della buona e della cattiva sorte. Segno ancestrale, religioso e civile, simbolico, identificativo e di condivisione....

L'idea di questo lavoro di ricerca a più voci è nata in occasione del ritrovamento e del restauro degli orologi di Sant'Agostino e della Misericordia di San Severino Marche. La curiosità e l'interesse per la storia septempedana ha animato Egidio Pacella che ha coinvolto e riunito intorno "All'anima dei luoghi"

autori di diversa formazione culturale e scientifica.

Dopo la prefazione (Aldo Romagnoli), il volume si apre con un ex-cursus diacronico sulla misura del tempo fra Medioevo ed Età Moderna che ripercorre le tappe della cronometria, fino alla comparsa dei primi orologi meccanici (Lucia Petrella). Segue la ricostruzione della storia dei tre orologi pubblici di San Severino, quello della Torre di Castello, di Sant'Agostino e della Misericordia (Lucia Petrella). Andrea Pancalietti compie un viaggio virtuale nella città e attraverso i suoi monumenti, sui quali si proietta l'ombra della Torre di Castello un virtuale gnomone.

La storia dei singoli maestri che si sono avvicendati nel corso del XX secolo come campanari e moderatori degli orologi pubblici è a firma di Egidio Pacella.

Ad unire idealmente le Marche e l'Abruzzo, è il contributo sulle campane e i maestri campanari dell'Aquila (XIV e il XVIII secolo) scritto da Giovanna Petrella. Nonostante la voce delle campane aquilane oggi sia muta, i dati a disposizione sono ricchi e tali da poter contribuire a uno sulla misura del tempo.

Chiude il volume una sezione delle fonti archivistiche, lette e regestate da Lucia Petrella.

## Indice

- L. PETRELLA, *La misura del tempo fra Medioevo ed Età Moderna*
- L. PETRELLA, *Dalla platea mercati alla platea communi: orologi pubblici, geografia del potere e identità civica a San Severino Marche*
- G. PETRELLA, *"E la campana sona novantanove din don". Campane e maestri campanari all'aquila. L'aggiornamento dei dati*
- A. PANCALLETTI, *In viaggio verso San Severino Marche*
- E. PACELLA, *Mastri orologiai e campanari a San Severino Marche*
- APPENDICE DOCUMENTARIA
- NOTA BIBLIOGRAFICA

Progetto grafico: Fabio CATALDI

Fotografie: G. LEONARDI, V. PETTINARI, Oreficeria FAL, Ditta PIANCATELLI, G. PIANGATELLI, D. e M. LUCHETTI, L. BALDUCCI, C. COLOMBO, G. PETRELLA, F. GIULIANI.